

Una Ballata Bianca

Durata : 78'

Formato: 35mm color

Paese: Italia / Olanda, Ottobre 2006

Produttori: C.F.H.C. soc.coop (IT): Alessio Rigido,
Moskito Film (NL): Victor Nieuwenhuijs, Maartje Seyferth,
Image Grabbing (NL): Tarek,
De Productie (NL): Annemiek van Gorp, René Goossens,
O film: Stefano Odoardi (NL/IT)

Prima Mondiale nella Selezione Ufficiale del 36th Festival del Cinema di Rotterdam.

Sinossi:

In un appartamento, la vita di una coppia di anziani, marito e moglie, si svolge come un vecchio giradischi: lenta e meccanica. La donna non può vivere a lungo. Soffre di una malattia mortale. Evitano di parlarne. Sono silenziosi. Lo sono sempre stati ma ora lo sono ancora di più. Le parole non possono più esprimere significati. La presenza della morte rende importante e definitiva ogni minima interazione tra la coppia d'anziani.

Logline:

Un film sulla flessibilità della tristezza. Può un addio contenere un nuovo inizio?

Note del regista:

Una Ballata Bianca è un viaggio cinematografico di parole e immagini sull'isolamento, sulla decadenza e sull'amore. Una Ballata Bianca è un film sulla complessa e incomprensibile dimensione della vita e della morte. Io parto dal presupposto che il film diventi una poesia. Una ballata di vuoto. Non un vuoto disperato ma un vuoto sottile. Un vacuum d'ossigeno. Una pioggia d'autunno che porta gocce di primavera.

Sul film:

Nel ruolo di protagonisti, per la prima volta sullo schermo, una coppia di 80 anni, Carmela e Nicola Lanci e la giovane attrice italiana Simona Senzacqua. Al cast si aggiunge la presenza dei due bambini Cristina e Andrea. Una collaborazione perfetta tra attori professionisti e non professionisti. La fotografia è dell' ungherese Tarek e il light design è dell'olandese Victor Nieuwenhuijs. La musica è dell'acclamato compositore italiano Carlo Crivelli che ha collaborato con registi come Marco Bellocchio, I fratelli Taviani e Yuan Zhang. Le voci fuori campo sono di Sergio Fiorentini, che ha prestato la sua voce anche al film Nostalgia di Tarkovsky e Gordana Miletic che ha partecipato ai film di Giuseppe de Santis, Ettore Scola e altri. La sceneggiatura del film è stata finanziata dal fondo olandese per il cinema ed è ispirata all'omonimo testo dello scrittore olandese Kees Roorda. Opera prima diretta dal regista italiano Stefano Odoardi.