

Stefano Odoardi, 17/03/1967, è un filmmaker italiano che vive tra l'Olanda e l'Italia. Ha realizzato diversi cortometraggi che sono stati selezionati e premiati in diversi film festival internazionali: 'Nel Nostro Primo Mondo' (16mm, 1998) presentato a Arcipelago 1999 Roma, Unimovie 1999 Pescara, Siena International Short Film Festival 1999 e trasmesso dal Kunst Canal in Olanda, 'Ad Occhi Chiusi' (35mm, 1998), 'la terra che non è' (S8 b/w, 2000) presentato al festival Arcipelago Roma 2001 e Unimovie 2001 Pescara, 'F***ing in the Stars' (in collaborazione con Catherine Henegan, miniDV, 2001) presentato al Netherlands Film Festival 2000 e Unimovie 2001 Pescara, "storia di b." (S8 negativo, 2002) presentato a 'Arcipelago Roma 2002', 'Anteprima Bellaria 2002', 'Storie dal Mondo, una collezione di voci per immagini andate perdute' (una film installazione non-lineare, 2002), 'la terra nel cielo' (S8 negativo, 2003) 'Euroshorts 2002' (Varsavia, Polonia), Unimovie 2003 Pescara (dove riceve una menzione speciale della giuria), Festival der Nationen 2003 Linz (Austria), Evora Film Festival 2003 (Portogallo), Linea d'Ombra 2004 (Salerno), Granada Film Festival 2005 (Spagna). A Gennaio 2002 ha ricevuto ad Amsterdam un post-graduate diploma dalla DasArts (The Amsterdam School Advanced Research in Theatre and Dance Studies). A gennaio 2005 ha girato il suo ultimo cortometraggio dal titolo: "Esilio della Bellezza". Il film è stato presentato in concorso al festival Arcipelago di Roma 2005 dove ha vinto il prestigioso premio come miglior contributo artistico, al festival Fike 2005 (Evora Film festival, Portogallo), al Granada Film Festival 2006 (Spagna). Ha presentato a Settembre 2005 nella triennale di Milano e a Bolognano un film ispirato a Joseph Beuys dal titolo: 'Utopia Concreta della Terra', il film sarà presentato in diversi musei. Un suo progetto di installazione 'Esilio della Bellezza' con l'utilizzo di 28 massi scelti dopo una esplosione in una cava e trasportati con due tir dall'Italia all'Olanda è stato inaugurato il 3 Settembre 2006 presso la fondazione C105 di Grathem (Eindhoven). Tra Giugno e Ottobre 2005 ha girato il suo primo lungometraggio in 35mm 'Una Ballata Bianca' scritto in collaborazione con Kees Roorda (la scrittura della sceneggiatura è stata finanziata dal Dutch Film Fund). Il film è stato prodotto da Alessio Rigido per l'Italia in co-produzione con Moskito Film, O Film, Image Grabbing e De Productie per l'Olanda., è stato presentato ad Ottobre 2006 durante la 1a Festa del Cinema di Roma nella sezione Business Street e avrà la sua prima mondiale a Gennaio 2007 nella selezione ufficiale del 36th Festival del Cinema di Rotterdam. Sta scrivendo il lungometraggio 'Novembre' (la scrittura è finanziata dal Dutch Film Fund) e si sta preparando a girare il lungometraggio 'Mancanza'.